La Tente d'Edgar

Magie burlesque et autres curiosités...

Spectacle de rue

Création 2011 - Tout public

Compagnie La Trappe à Ressorts

www.latrappearessorts.com



Présentation du spectacle La Tente d'Edgar

Cie La Trappe à Ressorts





Spectacle tout public (à partir de 6 ans, âge minimum conseillé)

La Tente d'Edgar est un spectacle de rue de magie burlesque.

Avec son personnage loufoque, pas franchement délicat mais véritablement attachant, **Stéphane Amos**, illusionniste de la compagnie alsacienne **La Trappe à ressorts**, mêle magie, jeu d'acteur et improvisations burlesques.

La Tente d'Edgar est interactif et fait pour être partagé en famille de 6 à 110ans ! Les effets de magie comme le texte sont choisis pour que le public de tous âges y trouve "quelque chose à rire ou à rêver". Edgar est en lien direct avec son public, il le charme, l'interroge, l'émerveille, et parfois le maltraite avec panache… Il secoue votre sens profond de la logique avec ses trouvailles incongrues, ses tours farfelus et sa vision personnelle du monde. Il se joue de lui et du pouvoir des magiciens, vend la mèche, tout en ayant pris soin de l'allumer auparavant !

Ce personnage est né en contradiction des clichés des magiciens, dans le but de créer un véritable spectacle allant au-delà de la démonstration technique. Le propos se retrouve alors autant dans le personnage que dans ses gestes, s'inscrivant ainsi dans la famille du théâtre de rue, ludique, magique. Le but ultime étant de passer un bon moment ensemble, afin qu'il reste gravé un peu de magie et de possible dans l'esprit des petits comme des grands.

La Tente d'Edgar

Le spectacle se joue en fixe. Deux représentations possibles dans la même journée.
Durée : 1h10 pour la version complète (possibilité de faire une version plus courte).
Possibilité de jouer également sous chapiteau et en salle.
AUTONOME TECHNIQUEMENT de jour comme de nuit.



Cadhame - Halle Verrière à Meisenthal, 2011
© Photo Yvon Meyer

Une tente à roulettes venue d'un autre temps ou d'un ailleurs... Objet public non identifié ou cabinet de curiosités fantasque. Ça grince, ça cliquette, ça grogne... l'irréel s'invite chez vous !

Dandy du bitume, illusionniste du quotidien, mécano des zygomatiques, Edgar vous invite dans son entresort et vous extorque un moment d'attention contre un détour de magie dans son manège burlesque.

Souvent grinçant mais le verbe charmeur, il vous enfume, vous dépouille, vous alpague façon bonimenteur ! Fête du jeu, rien ne va plus... Impairs et passes magiques, Edgar fait danser les cartes à coups de fouet, vous tire les pièces du nez pour les revendre en tranche d'impossible.
D'envolées mystiques en maximes de comptoir, il secoue votre sens profond de la logique avec ses trouvailles incongrues et ses tours farfelus. Il se joue de lui et du pouvoir des magiciens, vend la mèche, tout en ayant pris soin de l'allumer auparavant !

Entre paris impossibles, arnaques, faux ratés et vraies performances, La Tente d'Edgar nous mène vers ce petit coin de notre tête où tout reste possible...

Distribution

Créé et interprété par Stéphane Amos
Regards complices : Jérôme Lang & Zabou Lux
Construction décor : Stéphane Amos, Christophe Fruh et Olivier Benoit
Création lumières : Camille Flavignard

Edgar en festivals...



© Photo Thomas DOCO







© Photo Thomas DOCO



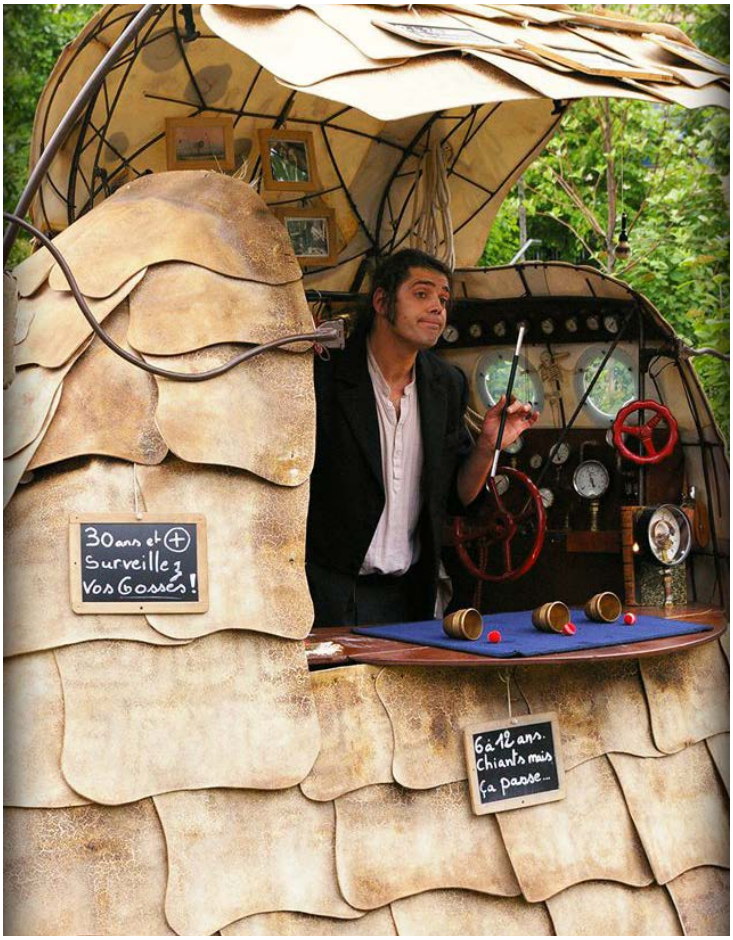




© Photo Thierry GOGNON



© Photo Thomas DOCO









PRESSE

LE GRAND-BORNAND ET SES QUARTIERS

CE LUNDI : LE BONHEUR DÉMARRE BIEN

Le Chinaillon

La Tente d'Edgar – Compagnie La Trappe à Ressorts

Une drôle de carapace avec périscope et hublot nous attend au coin d'une place, coquille d'un autre temps à la peau de serpent. Mais voilà que cette machine étrange bouge.
Qui va donc sortir de cette coque bizarre ?
C'est Edgar le magicien. De sa trappe à ressorts, l'illusionniste nous présente des tours plus fascinants les uns que les autres. Des pièces apparaissent,des oreilles de la casquette et même du nez d'un spectateur. Un foulard disparait et réapparait dans la manche d'une petite fille. C'est de la magie à la fois burlesque et parfaitement maitrisé. Sous des airs de légèreté très ludique, nous avons à faire à un grand professionnel qui maitrise parfaitement son art. C'est une vraie personnalité qui vaut le détour. Il est là toute la semaine pour le plaisir de tous. Alors, si cela vous tente, partez sans attente vers la tente d'Edgar.

Florian



La rentrée magique de la Maison des arts

03 octobre 2016

La Maison des arts de Lingolsheim a lancé sa saison culturelle dimanche 2 octobre avec "La tente d'Edgar", un spectacle de magie pour petits et grands, mené tambour battant par Stéphane Amos.



Stéphane Amos joue un personnage un peu fou.

Crédit photos: Léa Picard.

Une étrange cabane à hublots attend les quelques 150 personnes qui s'installent sur le parvis de la Maison des arts de Lingolsheim. Venus ce dimanche pour assister au lancement de la saison culturelle de Lingolsheim avec le spectacle "La tente d'Edgar", elles laissent échapper quelques cris de surprise lorsque deux trompettes apparaissent au bout de bras téléscopiques, sur quelques notes de musique. Puis, Stéphane Amos, costume trop large et grandes savates aux pieds, surgit de la tente et alpague la foule.

Un spectacle poétique et moqueur

Le ton est donné d'emblée: "*Vous savez qui a créé cette tente? C'était ma tante, tenancière de maison close et tricheuse au poker. Depuis, elle est morte, c'est quelque chose qui arrive à tout le monde, il faut se préparer.*" Car si l'acteur-musicien présente un spectacle pour enfants, son ton grinçant fait très vite rire tout le public. Quand la tente s'ouvre, elle révèle un vrai bric-à-brac: chouette empaillée, bougie, horloge, cintre... Tous ces accessoires sont utilisés dans des tours d'illusionistes qui se succèdent sans répit.

Article complet à lire :
http://www.cuej.info/blogs/la-rentree-magique-de-la-maison-des-arts

Houle d'enthousiasme pour Stéphane Amos !

dimanche, 27 septembre 2015



Au petit cirque des bonheurs du Festival de Loire, on ne pourra oublier le piquant et remarquable spectacle de rue de la compagnie "La trappe à ressorts" donné sur la place de Loire à maintes reprises. Caustique et mordant, doucement ensorcelant et farfelu, ce spectacle détourné de magie n'a cessé de faire place pleine tant il a suscité le rire et la stupéfaction.

Voici, à n'en pas douter, le talent d'un vrai magicien qui pratique l'art de l'autodérision avec une efficacité qui nous piège à merveille. Bref, Stéphane Amos, sorti comme par bonheur d'une carapace de tortue, réjouissante scène de poche itinérante, s'adresse aux petits et aux grands avec une complicité de feu qui ne peut que faire mouche. Un vrai bonheur. De fraîcheur et de flamme.

Jean-Dominique Burtin.

Présentation de la compagnie La Trappe à Ressorts

La compagnie alsacienne La Trappe à Ressorts propose des spectacles mêlant magie, musique, jonglerie et théâtre burlesque. La compagnie rassemble des techniciens et des comédiens issus de diverses disciplines artistiques. À l'origine, Stéphane Amos, illusionniste, et Léo Haag, musicien, inventent un espace de jeu où la technique se met au service du propos théâtral. Les spectacles s'adressent à tous les publics, ils se produisent en rue, sous chapiteau et en salle.

Depuis ses débuts, La Trappe à Ressorts a créé le duo burlesque Raoul & Maurice et La Tente d'Edgar, un spectacle de rue de magie et autres curiosités toujours en tournée actuellement dans de nombreux festivals. Récemment, Stéphane Amos et Jérôme Lang ont créé le duo Emilio & Crapulino, un spectacle de rue motorisé, magique et ensoleillé ! Avec la complicité des Arts Pitres, Les AAA ont également vu le jour dernièrement… Ces êtres farfelus et hauts perchés sur échasses proposent des déambulations toniques et en musique à l'occasion de divers festivals ou événements en rue. Parallèlement à son activité de création, la compagnie rassemble des artistes professionnels pour des interventions burlesques, magiques ou musicales, au service de l'événementiel.



Biographie de Stéphane AMOS

Illusionniste, Comédien, Jongleur

Stéphane Amos a débuté son parcours artistique à l'école Graine de cirque à Strasbourg en suivant des cours de jonglerie et d'équilibre. Son attrait particulier pour la manipulation le poussa à approfondir cette voie qui le mena naturellement vers la magie et son art de manipuler les objets, et les esprits !
Après plusieurs années d'apprentissage autodidacte, il explore « l'effet magique » et ses possibles « mises en scènes ». C'est alors qu'il revisite des tours classiques et crée de nouvelles illusions, ceci pour ses propres spectacles, mais aussi au profit d'autres créations et d'autres interprètes.
Parallèlement à cela, son envie de scène, de burlesque, ses attaches au nouveau cirque et ses rencontres artistiques l'invitent à créer avec Léo Haag le spectacle Raoul & Maurice qui se fonde sur la rencontre du théâtre burlesque avec la magie, la musique et le jonglage.

> INTERVIEW de Stéphane Amos par l'Association Artefake sur :
http://www.artefake.com/Stephane-AMOS.html

Cie la trappe à ressorts

25, rue du Général Leclerc
F-67270 SCHWINDRATZHEIM
Licence N° 2-146523

Contact :

Aurélie Orlat, chargée de production
+33 (0)6 32 94 60 32
diffusion@latrappearessorts.com
www.latrappearessorts.com

La compagnie adhère à la Fédération des Arts de la rue

