

Emilio & Crapulino

Spectacle burlesque, magique, motorisé et ensoleillé !

Spectacle de rue



Création 2015 - Tout public

Compagnie La Trappe à Ressorts

www.latrappearessorts.com



Présentation du spectacle

Emilio & Crapulino

Cie La Trappe à Ressorts



Spectacle de rue tout public dès 6 ans

Venus du fin fond d'une botte qu'ils n'ont jamais foulée, **Emilio et Crapulino** sont deux bons à rien tout à fait capables ! Convaincus d'être la classe italienne incarnée et les héritiers d'une illustre famille de saltimbanques, ils se font magiciens, voyants ultra-lucides ou tout simplement poètes !

Toutes bagoues dehors, ces trublions ne manqueraient pour rien au monde une occasion de faire les beaux pour que sous vos yeux le spectacle s'invente et prenne forme !

Une escapade participative en Fiat 126 au pays de la Dolce Vita de pacotille, juste pour le plaisir !

De et par : Jérôme Lang et Stéphane Amos

Regard intérieur : Marc Schweyer

Construction décor et accessoires : Stéphane Amos et Olivier Benoit

Durée 50 min



© Photos Pin Sylvestre



© Photos Philippe Lux



© Photos Philippe Lux



© Photos Philippe Lux

MAGIE RITALE

« Le spectacle de rue n'est pas l'image d'Epinal avec des punks et des djembés. Le grand public et les familles peuvent se retrouver là-dedans », affirme Stéphane Amos. Ce dernier le prouvera à Hochfelden le 24 mai prochain, date de la journée festive du festival Mon mouton est un lion.

Un festival que l'artiste professionnel de Schwindratzheim connaît bien. Lors de précédentes éditions, il y a présenté à deux reprises son spectacle phare « La tente d'Edgar ». Invité à y participer à nouveau, il a décidé de renouveler son offre artistique. C'est donc avec Jérôme Lang, un compagnon de sa compagnie « La trappe à ressorts », tous deux dans la peau de « ritals caricaturaux », qu'ils se présenteront devant le public pour faire rire les passants.

« Emilio et Crapulino » proposeront dans la rue des tours de magie burlesques et interactifs à destination des plus jeunes mais aussi de leurs parents. Réussir à toucher ce large panel est d'ailleurs toute la difficulté dans la création d'un spectacle pour jeune public. Un challenge que Stéphane Amos aime particulièrement relever : « Se battre pour conserver un public pas forcément averti jusqu'à la fin, j'adore ça », lance-t-il.

La motivation est d'autant plus grande qu'une éventuelle seconde édition à Hochfelden l'an prochain dépend du succès de cette première... « Plus que mon propre spectacle, j'ai envie que l'ensemble de cette journée plaise et donne envie aux collectivités de renouveler l'expérience. »

G.B.



Présentation de la compagnie **La Trappe à Ressorts**

Développant un univers singulier fait de prouesses techniques et d'imagination, la compagnie alsacienne **La Trappe à Ressorts**, créée en 2005, propose des spectacles mêlant magie, musique, jonglerie et théâtre burlesque.

La compagnie rassemble des techniciens et des comédiens issus de diverses disciplines artistiques. Dépassant les frontières classiques des genres, **Stéphane Amos**, illusionniste, et **Léo Haag**, musicien, inventent un espace de jeu aux contours flous où la technique se met au service du propos théâtral. Les spectacles s'adressent à tous les publics, ils se produisent en rue, sous chapiteau et en salle.

Depuis ses débuts, **La Trappe à Ressorts** a créé le duo burlesque **Raoul & Maurice** et **La Tente d'Edgar**, un spectacle de rue de magie et autres curiosités toujours en tournée actuellement. Récemment, **Stéphane Amos** et **Jérôme Lang** ont créé le duo **Emilio & Crapulino**, un spectacle de rue motorisé, improvisé et ensoleillé !

Parallèlement à son activité de création, la compagnie rassemble également des artistes professionnels pour des interventions burlesques, magiques ou musicales, au service de l'événementiel.



La compagnie a été soutenue par la Région Alsace pour la participation au Festival International de Théâtre de Rue d'Aurillac en août 2012 et 2015.

Fiche technique Emilio & Crapulino

Le spectacle se joue en **RUE**.

INFORMATION importante : Au début du spectacle, les comédiens arrivent en roulant dans la voiture FIAT 126 et ensuite la voiture reste en fixe pendant toute la durée du spectacle.

- Durée 50 min.
- Possibilité de faire jusqu'à 2 représentations dans la même journée.
- Intervalle minimum entre deux représentations : 2 heures de pause.
- **Jauge idéale** (pour un confort sonore et visuel) : 100 à 400 personnes suivant l'installation du public (bancs ou gradin). Public Frontal.
- **Environnement** : Pour de bonnes conditions sonores, il est nécessaire que le spectacle ait lieu dans un environnement calme.
- **Matériel nécessaire à fournir par l'organisateur** :
Fournir des bancs ou un petit gradin pour le public.
> La compagnie peut fournir un petit gradin sur demande (défraiement à prévoir, nous consulter).
- **Montage/Démontage** : Le montage peut s'exécuter à un autre endroit que celui de la représentation. L'espace de jeu peut donc être libre avant la représentation et peut être libéré rapidement si des spectacles s'enchaînent sur ce même lieu.
Déchargement - montage - préparation : 3h00, Démontage : 2h00.
- **Informations supplémentaires** : Prévoir un stationnement proche du lieu de représentation. La compagnie dispose d'une camionnette VW T5 avec remorque pour le transport du matériel. (Longueur totale du convoi : 11m).



Implantation Emilio & Crapulino

Cie La Trappe à Ressorts Spectacle Emilio & Crapulino

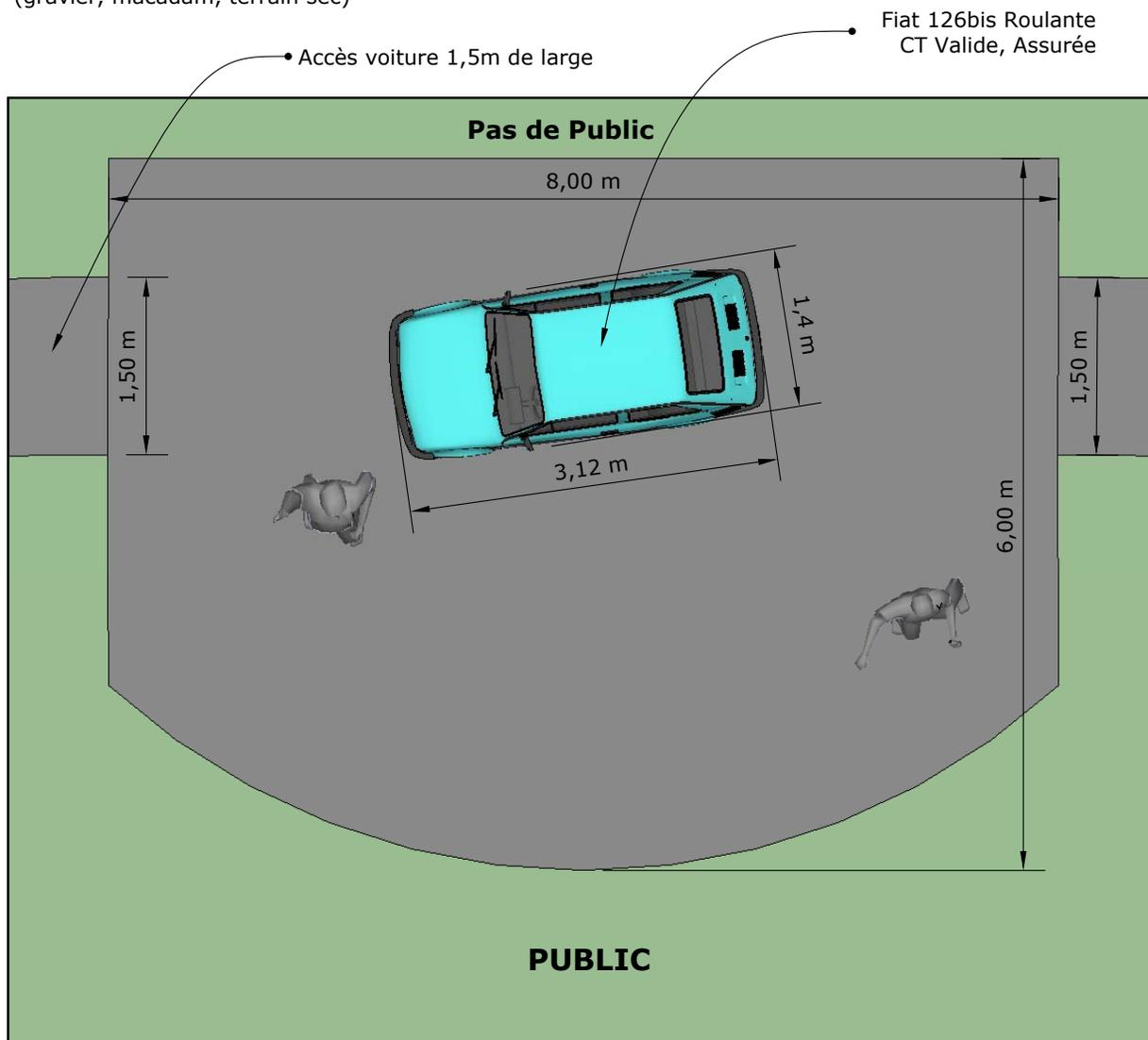
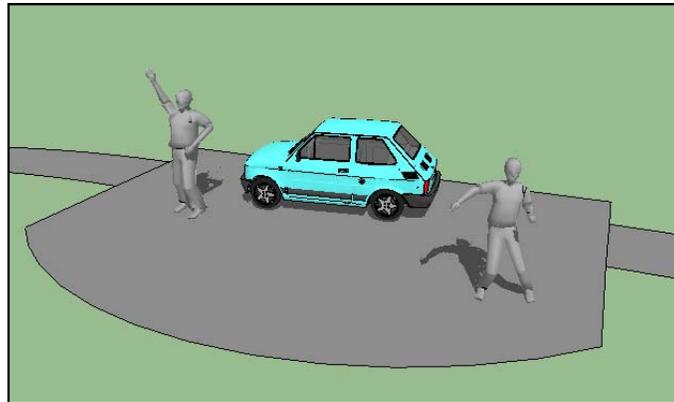
Contact technique:

Stéphane AMOS

Tel: 06 76 09 81 39

Mail: stef@latrappearessorts.com

- Spectacle frontal (160°)
- Espace de jeu idéal:
8m d'ouverture
6m de profondeur (en arc de cercle)
- Espace minimum:
7m d'ouverture
5m de profondeur (en arc de cercle)
- Accès voiture pour le début et la fin du spectacle, largeur 1,5m
- Sol praticable pour une voiture (gravier, macadam, terrain sec)





25, rue du Général Leclerc
F-67270 SCHWINDRATZHEIM
Licence N° 2-146523

Contact :

Aurélie Orlat, chargée de production

+33 (0)6 32 94 60 32

diffusion@latrappearessorts.com

www.latrappearessorts.com

La compagnie adhère à la Fédération des Arts de la rue

