

# La Tente d'Edgar

Magie burlesque et autres curiosités...  
Spectacle de rue



Création 2011 - Tout public

Compagnie La Trappe à Ressorts  
[www.latrappearessorts.com](http://www.latrappearessorts.com)



# Présentation du spectacle **La Tente d'Edgar**

Cie La Trappe à Ressorts



**Spectacle tout public** (à partir de 6 ans, âge minimum conseillé)

**La Tente d'Edgar** est un spectacle de rue de magie burlesque.

Avec son personnage loufoque, pas franchement délicat mais véritablement attachant, **Stéphane Amos**, illusionniste de la compagnie alsacienne **La Trappe à ressorts**, mêle magie, jeu d'acteur et improvisations burlesques.

**La Tente d'Edgar** est interactif et fait pour être partagé en famille de 6 à 110ans ! Les effets de magie comme le texte sont choisis pour que le public de tous âges y trouve "quelque chose à rire ou à rêver". Edgar est en lien direct avec son public, il le charme, l'interroge, l'émerveille, et parfois le maltraite avec panache... Il secoue votre sens profond de la logique avec ses trouvailles incongrues, ses tours farfelus et sa vision personnelle du monde. Il se joue de lui et du pouvoir des magiciens, vend la mèche, tout en ayant pris soin de l'allumer auparavant !

Ce personnage est né en contradiction des clichés des magiciens, dans le but de créer un véritable spectacle allant au-delà de la démonstration technique. Le propos se retrouve alors autant dans le personnage que dans ses gestes, s'inscrivant ainsi dans la famille du théâtre de rue, ludique, magique. Le but ultime étant de passer un bon moment ensemble, afin qu'il reste gravé un peu de magie et de possible dans l'esprit des petits comme des grands.



**La compagnie La Trappe à ressorts a été soutenue par la Région Alsace pour la participation au Festival International de Théâtre de Rue d'Aurillac en août 2012.**



# La Tente d'Edgar

Le spectacle se joue en fixe. Deux représentations possibles dans la même journée.

Durée : 1h10 pour la version complète (possibilité de faire une version courte de 40 min minimum). Possibilité de jouer également sous chapiteau et en salle. AUTONOME TECHNIQUEMENT de jour comme de nuit.



Cadhame - Halle Verrière à Meisenthal, 2011  
© Photo Yvon Meyer

Une tente à roulettes venue d'un autre temps ou d'un ailleurs... Objet public non identifié ou cabinet de curiosités fantasque. Ça grince, ça cliquette, ça grogne... l'irréel s'invite chez vous !

Dandy du bitume, illusionniste du quotidien, mécano des zygomatiques, Edgar vous invite dans son entresort et vous extorque un moment d'attention contre un détour de magie dans son manège burlesque.

Souvent grinçant mais le verbe charmeur, il vous enfume, vous dépouille, vous alpague façon bonimenteur ! Fête du jeu, rien ne va plus... Impairs et passes magiques, Edgar fait danser les cartes à coups de fouet, vous tire les pièces du nez pour les revendre en tranche d'impossible.

D'envolées mystiques en maximes de comptoir, il secoue votre sens profond de la logique avec ses trouvailles incongrues et ses tours farfelus. Il se joue de lui et du pouvoir des magiciens, vend la mèche, tout en ayant pris soin de l'allumer auparavant !

**Entre paris impossibles, arnaques, faux ratés et vraies performances, La Tente d'Edgar nous mène vers ce petit coin de notre tête où tout reste possible...**

## Distribution

Créé et interprété par Stéphane Amos

Regards complices : Jérôme Lang & Zabou Lux

Construction décor : Stéphane Amos, Christophe Fruh et Olivier Benoit

Création lumières : Camille Flavignard



# Edgar en festivals...







© Photo Thierry GOGNON



© Photo Thomas DOCO



© Photo Philippe LUX





# Présentation de la compagnie **La Trappe à Ressorts**

Développant un univers singulier fait de prouesses techniques et d'imagination, la compagnie alsacienne **La Trappe à Ressorts** propose des spectacles mêlant magie, musique, jonglerie et théâtre burlesque. Les spectacles s'adressent à tous les publics, ils se produisent en rue, sous chapiteau et en salle.

Depuis ses débuts, **La Trappe à Ressorts** a créé **Raoul & Maurice** et **La Tente d'Edgar**, un spectacle de rue de magie et autres curiosités toujours en tournée actuellement. Récemment, Stéphane Amos et Jérôme Lang ont créé le duo **Emilio & Crapulino**, un spectacle de rue motorisé, magique et ensoleillé ! Parallèlement à son activité de création, la compagnie rassemble également des artistes professionnels pour des interventions burlesques, magiques ou musicales, au service de l'événementiel. (déambulation sur échasses, improvisations burlesques, magie de proximité, spectacles sur mesure...).



## Biographie de Stéphane AMOS

Illusionniste, Comédien, Jongleur

Stéphane Amos a débuté son parcours artistique à l'école Graine de cirque à Strasbourg en suivant des cours de jonglerie et d'équilibre. Son attrait particulier pour la manipulation le poussa à approfondir cette voie qui le mena naturellement vers la magie et son art de manipuler les objets, et les esprits ! Après plusieurs années d'apprentissage autodidacte, il explore « l'effet magique » et ses possibles « mises en scènes ». C'est alors qu'il revisite des tours classiques et crée de nouvelles illusions, ceci pour ses propres spectacles, mais aussi au profit

d'autres créations et d'autres interprètes.

Parallèlement à cela, son envie de scène, de burlesque, ses attaches au nouveau cirque et ses rencontres artistiques l'invitent à créer avec Léo Haag le spectacle Raoul & Maurice qui se fonde sur la rencontre du théâtre burlesque avec la magie, la musique et le jonglage.

> INTERVIEW de Stéphane Amos par l'Association Artefake sur :

<http://www.artefake.com/Stephane-AMOS.html>

# Fiche technique La Tente d'Edgar

**La Tente d'Edgar est un spectacle de rue qui s'adapte aussi aux salles et chapiteaux.**

**La tente est équipée de lumières autonomes (intérieur et extérieur) pour les représentations en soirée.**

(Le spectacle existe également en version sans la tente en fonction des conditions techniques de l'espace scénique).

**En RUE** : le spectacle se joue de jour comme de nuit, représentation de 40 min à 1h10 (variable selon l'événement et en fonction de la demande du programmateur).

Le décor peut se déplacer facilement entre les représentations (motorisé sur roues) et possibilité de faire jusqu'à 2 séances dans la même journée.

Intervalle minimum entre deux représentations : 2 heures de pause.

- **Jauge** idéale (pour un confort sonore et visuel) : 200 à 300 personnes suivant l'installation du public (bancs ou petit gradin). Public Frontal (160° maximum).
- **Taille de la Tente** :
  - Taille de la tente prête à jouer (capot levé sans le bras lumière de face) :  
**3m de long / 2,10m de large / 2,70m de hauteur**
  - Taille de la tente prête à jouer de nuit (capot levé avec le bras lumière de face) :  
**3m de long / 1,80m de large / 3,25m de hauteur**
  - Taille de la Tente "pliée" pour le déplacement et le stockage :  
**3m de long / 1,50m de large / 1,80m de hauteur**
- **Espace nécessaire au sol** (de préférence plat) : 6m d'ouverture x 5m de profondeur minimum pour placer la tente.
- **Environnement** : Pour de bonnes conditions sonores, il est nécessaire que le spectacle ait lieu dans un environnement calme.
- **Matériel nécessaire à fournir par l'organisateur** : (voir photos page suivante)
  - Fournir des bancs ou un petit gradin pour le public (tous les spectateurs ne peuvent pas être au sol).
  - > **La compagnie peut fournir un petit gradin sur demande (défraiement à prévoir, nous consulter).**
- **Matériel son et lumière** : diffusion sonore et éclairage autonome (sur batteries).
- **Electricité** : au delà de deux représentations dans un même lieu, prévoir une prise 16A pour le rechargement des batteries (située à moins de 20 m du lieu de stockage de la tente).
- **Montage/Démontage** : Le montage peut s'exécuter à un autre endroit que celui de la représentation. Le décor sur roues se déplace facilement (sur un sol plat non accidenté) et peut être placé et retiré rapidement du lieu de représentation. L'espace de jeu peut donc être libre avant la représentation et peut être libéré rapidement si des spectacles s'enchaînent sur ce même lieu. Montage : 3h00, Démontage : 2h00
- **Informations supplémentaires** : Prévoir un stationnement proche du lieu de représentation. La compagnie dispose d'une camionnette VW T5 avec remorque pour le transport du matériel. (Longueur totale du convoi : 11m).

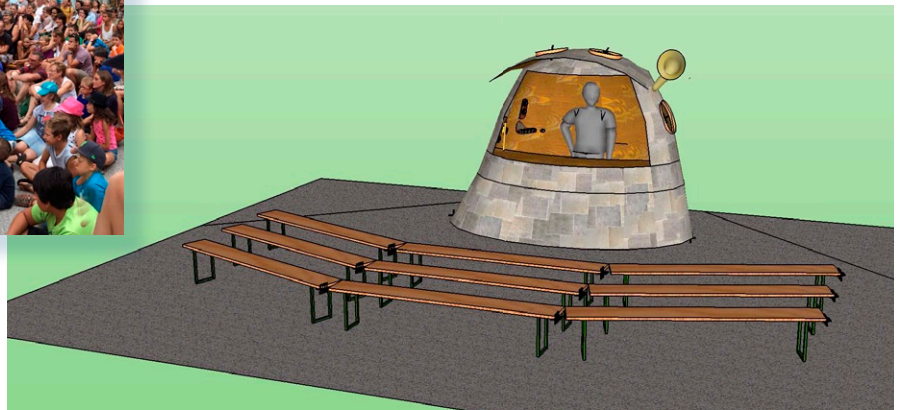
**Sous CHAPITEAU et en SALLE** : même conditions techniques que la présentation en rue. Il faut prévoir une ouverture d'au moins 1,50m de large pour faire passer la tente dans le lieu et il faut que l'espace de jeu soit accessible facilement (la tente est sur roues), il ne faut pas qu'il y ait de marche ou d'obstacle entre le lieu du déchargement et l'espace de jeu. Sous chapiteau et en salle, la représentation peut nécessiter la présence d'un régisseur et de matériel lumière (Nous contacter pour les conditions spécifiques).



## INSTALLATION :



< Soit l'organisateur met à disposition des bancs pour les premiers rangs (ou un gradin).



< Soit la compagnie peut mettre à disposition un petit gradin de rue 100 places adultes environ (sous facturation). Nous consulter.

Contact technique :

Stéphane Amos

Tel : +33 (0)6 76 09 81 39

E-mail : [stef@latrappearessorts.com](mailto:stef@latrappearessorts.com)





25, rue du Général Leclerc  
F-67270 SCHWINDRATZHEIM  
Licence N° 2-146523

Contact :

Aurélie Orlat, chargée de production

+33 (0)6 32 94 60 32

**[diffusion@latrappearessorts.com](mailto:diffusion@latrappearessorts.com)**

**[www.latrappearessorts.com](http://www.latrappearessorts.com)**

La compagnie adhère à la Fédération des Arts de la rue

