

Fiche technique La Tente d'Edgar

La Tente d'Edgar est un spectacle de rue qui s'adapte aussi aux salles et chapiteaux.

La tente est équipée de lumières autonomes (intérieur et extérieur) pour les représentations en soirée.

(Le spectacle existe également en version sans la tente en fonction des conditions techniques de l'espace scénique).

En RUE : le spectacle se joue de jour comme de nuit, représentation de 40 min à 1h10 (variable selon l'événement et en fonction de la demande du programmateur).

Le décor peut se déplacer facilement entre les représentations (motorisé sur roues) et possibilité de faire jusqu'à 2 séances dans la même journée.

Intervalle minimum entre deux représentations : 2 heures de pause.

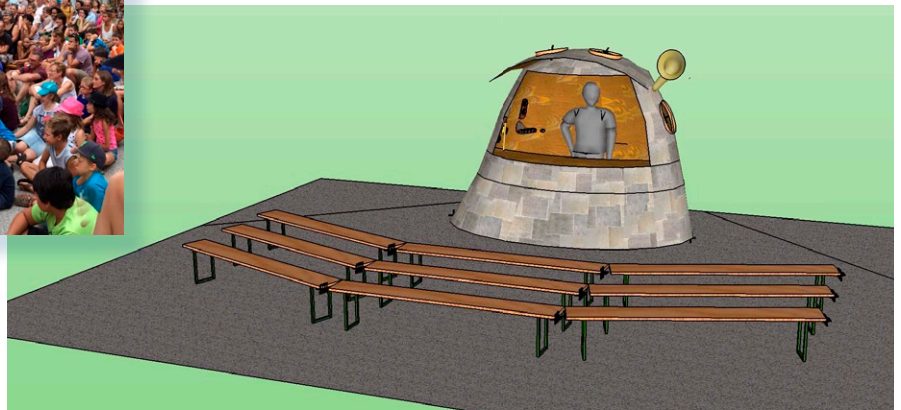
- **Jauge** idéale (pour un confort sonore et visuel) : 200 à 300 personnes suivant l'installation du public (bancs ou petit gradin). Public Frontal (160° maximum).
- **Taille de la Tente** :
 - Taille de la tente prête à jouer (capot levé sans le bras lumière de face) :
3m de long / 2,10m de large / 2,70m de hauteur
 - Taille de la tente prête à jouer de nuit (capot levé avec le bras lumière de face) :
3m de long / 1,80m de large / 3,25m de hauteur
 - Taille de la Tente "pliée" pour le déplacement et le stockage :
3m de long / 1,50m de large / 1,80m de hauteur
- **Espace nécessaire au sol** (de préférence plat) : 6m d'ouverture x 5m de profondeur minimum pour placer la tente.
- **Environnement** : Pour de bonnes conditions sonores, il est nécessaire que le spectacle ait lieu dans un environnement calme.
- **Matériel nécessaire à fournir par l'organisateur** : (voir photos page suivante)
 - Fournir des bancs ou un petit gradin pour le public (tous les spectateurs ne peuvent pas être au sol).
 - > **La compagnie peut fournir un petit gradin sur demande (défraiement à prévoir, nous consulter).**
- **Matériel son et lumière** : diffusion sonore et éclairage autonome (sur batteries).
- **Electricité** : au delà de deux représentations dans un même lieu, prévoir une prise 16A pour le rechargement des batteries (située à moins de 20 m du lieu de stockage de la tente).
- **Montage/Démontage** : Le montage peut s'exécuter à un autre endroit que celui de la représentation. Le décor sur roues se déplace facilement (sur un sol plat non accidenté) et peut être placé et retiré rapidement du lieu de représentation. L'espace de jeu peut donc être libre avant la représentation et peut être libéré rapidement si des spectacles s'enchaînent sur ce même lieu. Montage : 3h00, Démontage : 2h00
- **Informations supplémentaires** : Prévoir un stationnement proche du lieu de représentation. La compagnie dispose d'une camionnette VW T5 avec remorque pour le transport du matériel. (Longueur totale du convoi : 11m).

Sous CHAPITEAU et en SALLE : même conditions techniques que la présentation en rue. Il faut prévoir une ouverture d'au moins 1,50m de large pour faire passer la tente dans le lieu et il faut que l'espace de jeu soit accessible facilement (la tente est sur roues), il ne faut pas qu'il y ait de marche ou d'obstacle entre le lieu du déchargement et l'espace de jeu. Sous chapiteau et en salle, la représentation peut nécessiter la présence d'un régisseur et de matériel lumière (Nous contacter pour les conditions spécifiques).

INSTALLATION :



< Soit l'organisateur met à disposition des bancs pour les premiers rangs (ou un gradin).



< Soit la compagnie peut mettre à disposition un petit gradin de rue 100 places adultes environ (sous facturation). Nous consulter.

Contact technique :

Stéphane Amos

Tel : +33 (0)6 76 09 81 39

E-mail : stef@latrappearessorts.com



25, rue du Général Leclerc
F-67270 SCHWINDRATZHEIM
Licence N° 2-146523

Contact :

Aurélie Orlat, chargée de production

+33 (0)6 32 94 60 32

diffusion@latrappearessorts.com

www.latrappearessorts.com

La compagnie adhère à la Fédération des Arts de la rue

